

Terugblik Symposium 'Kunst, Cultuur en een Duurzame Samenleving', BeNeLux-Universitair Centrum, Raadzaal - Stadhuis Lommel, 1-12-2023

Aan: De deelnemers van het symposium en die verhinderd waren



Op 1 december 2023 vond het B.U.C.-Symposium 'Kunst, Cultuur en een Duurzame Samenleving' plaats in het mooie Stadhuis van de Gemeente Lommel, ook wel 'de glasstad' genoemd.

We waren te gast bij burgemeester Bob Nijs, die wij erkentelijk zijn voor de geboden gastvrijheid. De burgemeester gaf een hartelijke welkomststoespraak, waarin zijn stad Lommel treffend beschreven werd als een dynamische stad van kunst en cultuur en van economische bedrijvigheid.

In de openingstoespraak ging voorzitter prof. Anton van der Geld in op de vraag 'wat kunst en cultuur kunnen betekenen in het kader van een duurzame samenleving'. Staatsminister prof. Jan Peter Balkenende schetste een duurzame samenleving met perspectief voor kunst en cultuur en ging in op zijn nieuwe boek 'Capitalism Reconnected', dat hij de dag tevoren had aangeboden aan de President van het Europese Parlement in Brussel. Staatsminister prof. Mark Eyskens stelde zich ernstig de vraag of kunstmatige intelligentie de rol van de kunstenaar kan verdrijven. De ontwikkeling van artificiële intelligentie en later superintelligentie confronteert de mensheid met de existentiële vraag "wat de mens in wezen eigenlijk is".

Voordracht kunstenaars Erzsébet Mak nam ons vervolgens mee op een korte poëtische reis met vergezichten.

Dit vormde de inleiding op de bijdragen van de drie beeldend kunstenaars, Koen Vanmechelen (BE), Ulrike Bolenz (DE-BE) en Peter Riezebos (NL). Aan de hand van sprekende afbeeldingen in de PowerPointpresentatie verduidelikten zij hun kunstuitingen en hoe zij als mens in de samenleving staan. En hoe kunst en cultuur mensen met elkaar kunnen verbinden.

Onder leiding van prof. Guus van Heck vond een forumdiscussie plaats met medewerking van kunst(ver)kenner Guy Pieters, Guy Pieters Gallery, en met drs. Jan Goverde, commissielid praktijkleerstoel B.U.C. Er volgde een levendige gedachtewisseling met de drie kunstenaars rond de centrale vraag, welke referentiepunten de kunstenaars, zowel als startpunt als in de ontwikkeling daarna hebben en hanteren. En hoe de verhouding daarbij is tussen emotie en verstand. Na afloop van het symposium vond de receptie plaats in het museum Het Glazen Huis. Het was het ontmoetingspunt voor de deelnemers en nodigde uit tot onderlinge contacten en verbinding op het gebied van kunst en cultuur.

Graag verwijzen wij u tot slot naar de bijlagen:

- Programmaboekje Symposium 1-12-2023
- Consul Gerard Huiting — B.U.C.-Report December 1, 2023

Met hoogachting en vriendelijke groet namens voorzitter prof. Anton van der Geld, mr. M. (Marijke) A. Verhoeckx LL.M secretaris, bureau B.U.C.

B.U.C.-symposium in Stadhuis Lommel, 1 december 2023

