



# KUNST VERRAST

## BENELUX-NEWS

Het bezoek aan **PAN 2024** in Amsterdam kende weer vele verrassingen op het gebied van oude meesters, hedendaagse kunst en antiek.

Het is een ideale plek om van kunst te genieten en om kunstliefhebbers en kunstexperts te ontmoeten.

Zo werd een bezoek gebracht aan Douwes Fine Art, het bekende Amsterdamse familiebedrijf. Deze kunstgalerie kent een lange voorgeschiedenis en heeft een grote verscheidenheid van Nederlandse en internationale kunstwerken in huis. Onze blik is vooral gevallen op de werken van Kees van Dongen.

Ook kon niet worden voorbijgegaan aan een bezoek aan Kunsthandel A.H. Bies uit Eindhoven, waar een meesterwerk van H.W. Mesdag te bewonderen viel.

De aanwezige kunst op de PAN verwijst je naar de populaire cultuur van toen en nu. Het houdt je een spiegel voor. Het zet aan tot zelfreflectie en het beter begrijpen van anderen. Zo kan kunst het invoelingsvermogen, onze empathie, vergroten en verbinding in de samenleving bevorderen.

Kees van Dongen, de Nederlandse Matisse, en aanhanger van het fauvisme, imponeert met zijn kleurrijke schilderkunst. Hier zijn zijn werk: *Baigneuse à Trouville ca.1925*

## DOUWES FINE ART

ESTABLISHED IN 1770 - REGISTERED 1805 IN AMSTERDAM



Galeriehouder Evert Douwes, mevr. Jeanneke Douwes en prof. Anton van der Geld, BeNeLux-Universitair Centrum

De Haagse School schilder H.W. Mesdag heeft als bijnaam: Meester Marine-Schilder.

Hier zijn zijn werk: *Terugkeer van de vissersvloot ca.1913*

**BIES**  
KUNSTHANDEL  
since 1953



Galeriehouder Mari Bies